

ГЛАВА 10.13.

«ДЛЯ МЕНЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА – ЭТО СПОРТ И ИСКУССТВО, РАБОТА, ХОББИ И ВСЯ МОЯ ЖИЗНЬ»

(Марина Николаевна Лаврентьевна, 1973)

Марина Николаевна Лаврентьевна – руководитель отделения художественной гимнастики Спортивной школы «Сигнал» с момента его открытия в 2002 году.

И поэтому её воспоминания представляют определённый интерес в связи с 50-летним юбилеем Дома физкультуры с плавательным бассейном «Сигнал».

ЛАВРЕНТЬЕВА (Данилова, Майорова) Марина Николаевна (1973).

Коренная ковровчанка.

Шуйский ГПИ (1995).

Тренер по художественной гимнастике в ДЮСШ ГорОНО (1995-2002).

Тренер-преподаватель по художественной гимнастике СДЮСШОР по плаванию (2002-2019...).

Судья Всероссийской категории по худ.гимнастике (03.2013).



«ДЛЯ МЕНЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА – ЭТО СПОРТ И ИСКУССТВО, РАБОТА, ХОББИ И ВСЯ МОЯ ЖИЗНЬ»

«Мы с Мариной Прошиной работали тренерами по художественной гимнастике в ДЮСШ на Набережной, занимаясь в разных спортивных залах по всему городу (шк.№№ 9, 14, 22,23, в ДЮСШ борьбы, КЭМТ, КМТТС, ДКуТ «Родина»).

Мы, естественно, молодые, инициативные, амбициозные работали на результат, горели работой, нам было интересно всё это.

В стенах ДЮСШ на Набережной нам было тесновато и слишком скованно. Хотелось самостоятельности в своей творческой работе для лучшего раскрытия нашего тренерского потенциала, тем более, что за плечами – 7 лет тренерской работы, но под жёстким административным колпаком сверху.

И вот скромный, но самостоятельный уголок для занятий художественной гимнастикой мы нашли в ДЮСШ плавания и спортивных игр (городской бассейн), где директором был В.В. Лашин, который дал нам «добро». Теперь нам не надо было бегать с тренировками: вчера – в одну школу, сегодня – в другую, а завтра – в третью... И к тому же – наконец-то, появилась творческая тренерская самостоятельность для проявления неиссякаемого пока энтузиазма...

С сентября 2002 г. мы начали тренироваться в открытом отделении художественной гимнастики ДЮСШ плавания и спортивных игр. Сначала нам выделили маленький зал сухого плавания, где мы ютились, наверное, целый год. Мы в большой зал то выходили крайне-крайне редко. Там занимались баскетболисты, арендаторы, пловцы в футбол играли.

Естественно, мы пришли со своими детьми из ДЮСШ на Набережной. Дети ушли все до единого за своими тренерами (2 группы по человек 15-20). К тому же мы делали новый набор детей уже в бассейне.

Как мы занимались: по возможности нам давали в понедельник, среду и пятницу большой зал с 14 до 15.30 час. А потом на балконе бассейна (с 15.30 до 17 час). Мы приходили, разминались в малом зале, а потом выходили в большой. А во вторник, четверг, субботу мы вообще целиком занимались только в маленьком зале.

Потом у нас появились уже неплохие результаты, которые не мог не заметить директор ДЮСШ плавания В.В. Лашин, увидевший, что мы работаем, стараемся. Через год мы с Мариной стали говорить директору, что нам нужен хореограф. На что получи-

ли «добро»: «Ну, ищите». На наше предложение поработать хореографом Ольга **Парасоцкая** (единственная в городе мастер спорта по художественной гимнастике и хореограф) ответила тогда отказом.

А когда в **2004 г.** Марина **Прошина** ушла, и я осталась одна, мне нужен был обязательно 2-й человек.

В **2005 г.** хореографом пришла работать Катарина **Головкина**, и мы с ней вдвоём работали. Потом на малышей пришла Татьяна **Талова**.

В **2008 г.** К. Головкина уходит, и на её место хореографом приходит Мария **Морозова**.

В **2009 г.**, благодаря инициативе В.А. Филимонова, администрация города передала пустующий спортивный зал бывшей школы №3 под крыло ДЮСШ плавания для занятий художественной гимнастикой. Сделали ремонт спортзала...

Новое большое помещение – это было очень важное дело для нас. И вот **отделение художественной гимнастики ДЮСШ плавания** получило свою уютную гавань, и мы сюда перешли. Теперь у нас – шикарные условия для тренировок.

Директор ДЮСШ плавания Валерий Викторович **Лашин** очень нас поддерживает и всегда идёт нам навстречу.

В **2011 г.** уходит хореограф Мария **Морозова**. И на её место хореографа приходит Ольга **Парасоцкая**, которая прекрасно работает и по сей день.

Наши лучшие спортсменки – мастера спорта РФ по художественной гимнастике.

Вот они, самые яркие наши «звёздочки»: Маша **Акимова** самая первая в нашем отделе получила звание мастера спорта по художественной гимнастике, но уже в институте в Москве на 1-м курсе. Потом – Юлия **Зайцева**, Дарья **Карточкина**, Наталья **Никонова**, Екатерина **Серёгина**, Анастасия **Яркова**, Ксения **Семёнова**, Ольга **Завьялова**, Анастасия **Попова**, Ирина **Серёгина**, Кристина **Рябова**.

На данный момент как мы работаем. В нашем отделе 4 тренера.

Ольга Николаевна является и хореографом, и тренером (1 группа).

Сейчас у нас набор. На наборах у нас работают 2 тренера (2 группы набора, человек по 25): Ольга Николаевна **Парасоцкая** и Ксения Александровна **Елизарова**. Вот они год занимаются, а далее мы смотрим, куда у нас эти дети идут.

У меня набора нет, как такового, у меня – 2 группы: группа спортивного совершенствования (8 КМС) и группа учебно-тренировочная (свыше 5 лет, перворазрядники или близкие к ним, 12 человек). Я наиболее перспективных детей из групп Татьяны Владимировны выделяю и беру их к себе. Ольга Николаевна также работает на этих группах хореографом. Т.е. мы с ней работаем в паре, результат в нас – общий.

У Татьяны Владимировны **Родиной** тоже набора нет, у неё – 2 группы (2-3-й разряды): одна утром, другая днём. Она берёт подготовленных из набора детей от Ольги Николаевны.

И вот так мы работаем поэтапно.

По срокам и уровню подготовки сначала идут группы: НП-1, НП-2, НП-3, НП-4.

Дальше идут группы: УТ-1, УТ-2, УТ-3, УТ-4, УТ-5 и только потом – СС.

Дети у нас занимаются, пока учатся в школе, а потом разлетаются...

Для нас художественная гимнастика – это жизнь.

В связи с юбилеем бассейна:

хочется пожелать, чтобы подольше оставался директором нашей Спортивной школы «Сигнал» Валерий Викторович, он нас понимает и помогает всегда;

хочется пожелать, чтобы городское УФКиС нас поменьше «зажимало» и выделяло хотя бы равное количество бюджетных мест и равные расценки по сравнению с другими спортивными школами;

хочется пожелать, что, хотя бы с преобразованием ДЮСШ в спортивные школы, как-то более объективно брались в расчёт именно спортивные достижения» [Лаврентьева М.Н., 04.09.2019].
